



MEMÒRIA 2016

Al mes d'octubre de 2006 Tequatre va aparèixer per primera vegada als escenaris teatrals fruit de l'esperit emprenedor dels 4 primers socis que s'havien conegut gràcies a l'Aula de Teatre de Figueres. L'obra escollida per a donar a conèixer la companyia va ser: *Retalls*, una recopilació d'escenes d'autors diversos.

Durant aquests 10 anys Tequatre hem tingut l'oportunitat de viatjar per Catalunya, l'Estat Espanyol, França i Marroc participant en mostres, festivals i concursos amb les obres: *Retalls*, *la Moda que incomoda*, *El compta comtes*, *La història del cavaller Torbat*, *Una mà de llegendes*, *la Llegenda d'El Bruel*, *les desventures d'en Pepet*, *Ai las! On són les velles moles*, *la Llegenda de la Comtessa de Quermançó*, *Antígona a Nova York*, *Figuretes de Vidre*, *Metro* i *Un marit ideal*.

A partir de l'any 2008 Tequatre vam entrar a participar activament en el Festival Terra de Trobadors formant part de la Coordinadora Municipal i representant diferents espectacles de carrer durant els dies de l'esdeveniment.

Durant l'any 2013, vam participar al Festival Nacional de Teatre de Narbona i al Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona representant: *Antígona a Nova York* que també es va representar a diversos municipis i que va ser representada per darrera vegada al Festival Internacional de Casablanca (Marroc) al juny de 2015.

Tequatre és membre fundadora de la Federació d'entitats de l'ATEB (Aula de Teatre Eduard Bartolí), escola comarcal de teatre ubicada a Figueres i des de l'any 2013 forma part de les seccions estables del Casino Menestral Figuerenc.

L'any 2014 el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona ens va donar l'oportunitat de participar en una coproducció internacional amb la Companyia Maru-Jasp d'Alcalá de Henares, del resultat d'aquesta experiència en va sorgir l'espectacle *Metro*, que es va representar per darrera vegada a Figueres a l'abril de 2015.

L'any 2014, en el marc del XXIV Festival Terra de Trobadors, Tequatre va estrenar la seva banda de música medieval Vox Populi Medieval, formada per estudiants de música d'entre 15 i 17 anys, que va animar els carrers de la Comtal Vila durant els dies del Festival i que ha participat en diverses activitats de la comarca, especialment durant les festes de Nadal i que va repetir l'experiència durant l'any 2015. Durant tot l'any 2015 també es van organitzar diversos tallers de música tradicional en col·laboració amb el grup de música medieval Festinamus i el Casino Menestral Figuerenc.

Des de l'any 2014 formem part d'Escena Amateur i això ens ha donat més rellevància a nivell de l'Estat Espanyol.

L'any 2015 vam tornar a ser escollits per a participar en l'Espai A de la Federació d'Ateneus de Catalunya, en el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona i en diverses mostres i concursos de teatre amateur que ens han permès recórrer bona part de Catalunya amb el nostre espectacle *Figuretes de vidre*, amb la qual hem obtingut diversos premis en alguns dels concursos en que vam participar.

L'any 2015 també vam fer d'entitat acollidora per a dues companyies de teatre que van actuar a l'Alt Empordà, Gespa Teatre de Palamós amb l'obra *Dues dones que ballen* i en el marc del FITAG Municipis vam acollir la coproducció internacional entre Israel i Catalunya que va representar l'obra *Mis mejores amigas*.

Aquest any 2016 ha estat l'any en que hem complert els 10 anys de trajectòria des de la primera trobada l'any 2006 i això ha significat una nova empena a la il·lusió dipositada en el projecte des dels seus inicis.

Al mes de març hem format part del jurat del concurs de recitació de poesia que organitza Òmnium Cultural de Figueres.

Durant aquest any hem portat l'espectacle "*Figuretes de vidre*" a diferents escenaris de Catalunya, acabant la gira al Teatre Municipal de Roses / Palau de congressos.

Paral·lelament, el 15 d'abril hem estrenat al Teatre Municipal El Jardí de Figueres, l'obra "*Un marit ideal*" de l'autor Oscar Wilde.

L'obra ha estat escollida per ser representada a diferents concursos d'arreu de Catalunya, així com a escenaris de teatres de diferents poblacions, sent el gruix de la seva gira previst per a l'any 2017.

Seguint amb la nostra línia de treball, enguany també hem fet un curs de d'acció i direcció amb Xavi Sais.

Hem participat al col·loqui del "Club de Lectura de teatre" de la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres i al Club "Llegir al Teatre" de la Biblioteca de Piera, on hem comentat "*Un marit ideal*".

També hem ajudat a iniciar una nova activitat a la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries, el club de lectura "Llegir el teatre" amb la lectura de l'obra "*La Fortuna de Sílvia*".

Finalment, un any més, hem dut a terme la coordinació dels voluntaris i el vestuari de la cavalcada de Reis 2016 i hem preparat les inscripcions de la cavalcada de Reis 2017 que organitza l'Ajuntament de Figueres.

RESUM ESPECTACLES 2016

Figueres

5 de gener, carrers i places

Coordinació patges

Cavalcada de Reis

Malgrat de Mar

10 de gener, Centre Cultural de Malgrat de Mar

XXº Concurs de Teatre Vicenç Bayarri i Miralles

Figuretes de vidre

Calaf

28 de febrer, Casal de Calaf

V Mostra de teatre

Figuretes de vidre

Figueres

4 de març, La Cate

Concurs de Recitació d'Òmnium Cultural

Jurat

Figueres

15 d'abril, Teatre Municipal el Jardí

Estrena

Un marit ideal

Figueres

16 d'abril, Teatre Municipal el Jardí

Un marit ideal

Figueres

16 d'abril, Teatre Municipal el Jardí

Un marit ideal

Figueres

17 d'abril, Teatre Municipal el Jardí

Un marit ideal

Figueres

11 de maig, Biblioteca Carles Fages de Climent

Club de lectura, Llegir el teatre

Un marit ideal

Figueres

30 i 31 de juliol, Casino Menestral Figuerenc

Taller d'acció i direcció amb XAVI SAIS

Roses

23 d'octubre, Teatre Municipal de Roses / Palau de congressos

Última funció

Figuretes de vidre

Piera

5 de novembre, Teatre Foment de Piera

XL Concurs de Teatre Amateur "Vila de Piera"

Un marit ideal

Figueres

24 de novembre, Teatre Municipal el Jardí

Taula rodona "La gent del teatre de Figueres"

Sant Climent Sescebes

25 de novembre, Bar la Societat

Festa Major d'Hivern

Un marit ideal

Castelló d'Empúries

2 de desembre, Biblioteca Ramon Bordas i Estragués

Club de lectura, Llegir el teatre

Organització

La Fortuna de Sílvia

Figueres

Desembre

Coordinació inscripció patges

Cavalcada de Reis 2017

FOTOGRAFIES



Figuretes de vidre



Gestió Patges Cavalcada de Reis



Taller d'acció i direcció



Club de lectura Llegir el Teatre - Piera



Club de lectura Llegir el Teatre - Castelló d'Empúries



Club de lectura Llegir el Teatre - Figueres



Converses al Jardí



PREMIS

PREMIS

Figuretes de vidre

XXI Concurs de Teatre Amateur Rafael Anglada de Santa Coloma de Farners 2015

- 1r Premi d'actor principal: Ricard Catalan en el paper de Tom 2
- 1r Premi d'actriu secundària: Cristina Carbonell en el paper de Laura
- 2n Premi d'actriu principal: Carme Magester en el paper d'Amanda
- 2n Premi d'actor secundari: Ramon Gómez en el paper de Jim

XXVII Concurs de Grups Amateurs de Teatre Ciutat de Tàrraga 2015

- 1r Premi de muntatge: Al grup Tequatre de Figueres
- 2n Premi de direcció: Àngels Barrientos i Jaume Pujadas
- 2n Premi de grup: Al grup Tequatre de Figueres
- 2n Premi d'actor principal: Jaume Pujadas en el paper de Tom I
- 2n Premi d'actor secundari: Ramon Gómez en el paper de Jim

XX Concurs de Teatre Amateur de Malgrat de Mar Vicenç Bayarri i Miralles 2016

- 2n Premi d'actor de repartiment: Ramon Gómez en el paper de Jim

V Mostra de Teatre per a Companyies Amateurs del Casal de Calaf 2016

Finalistes

Un marit ideal

XL Concurs de Teatre Amateur "Vila de Piera 2016"

- 3r premi presentació escènica: Companyia Tequatre de Figueres

VII Certamen "Premi Joaquim Vives" d'Esparreguera 2017

Finalistes

XXVII Concurs de Teatre Amateur del Foment Martinenc de Barcelona 2017

Finalistes

XLV Concurs de Grups de Teatre Amateur "Premi Vila d'Arenys de Mar" 2017

Finalistes

XLIII Premi Ciutat de Terrassa de Teatre 2017

Finalistes

XXIII Concurs de Teatre Amateur Rafael Anglada de Santa Coloma de Farners 2017

Finalistes

RETALLS DE PREMSA

2016



V MOSTRA DE TEATRE VILA DE CALAF



DIUMENGE, 28 FEBRER DE 2016

FIGURETES DE VIDRE

de Tennessee Williams

TEQUATRE de Figueres

The Glass Menagerie és probablement l'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams, on el mateix autor es converteix en el protagonista. A través dels seus records, de les seves paraules, l'espectador s'endinsa en alguns dels aspectes potser més colpidors i dolorosos de la seva vida. Figuretes de vidre és un retrat de la silenciosa desesperació dels anys 30, una evocació a la nostàlgia dels temps passats, de la soledat i dels amors perduts. Un reflex, per sobre de tot, de la necessitat de somiar.

**Les representacions són totes
a les 6 de la tarda**

PREUS DE LES ENTRADES I ABONAMENTS

SOCIS Entrada 8 € - Abonament 24 €

NO SOCIS Entrada 10 € - Abonament 30 €

ENTRADES 2X1

Per a menors de 18 anys i majors de 65 anys

2 entrades per la compra d'una
(Descomptes no acumulables)

Organitza:



Patrocina:



Col·laboradors:



Programa oficial - 25/01/2016

V MOSTRA DE TEATRE VILA DE CALAF

DIUMENGE
28 DE FEBRER DE 2016
18:00H.



FIGURETES DE VIDRE

de Tennessee Williams



Patronat de Calaf - Cartell - 01/02/2016



Ajuntament de Calaf

Data i hora oficials
27/02/2016 22:16

 cercar



[Ajuntament - Seu electrònica](#)

[El municipi](#)

[Actualitat](#)

[Turisme](#)

[Àmbits](#)

[Adreces i telèfons](#)

Diumenge 28 de febrer

Mostra de Teatre: Figueretes de vidre

A les 18.00 h al Casal de Calaf

Ajuntament de Calaf - 27/02/2016



CLUB DE LECTURA

CURS
2015/16

OSCAR WILDE

Un marit ideal



Dimecres, 11 de maig
a 2/4 de 8 del vespre
amb la participació de
TEQUATRE

Coordina: Magda Bosch i Rocamora

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT



FIGUERES



SETMANARI DE L'ALT

EMPORDÀ

TEMPORADA AL TEATRE EL JARDÍ-SALA LA CATE I CAPUTXINS DE FIGUERES ► HIVERN-PRIMAVERA



Àngels Barrientos ha dirigit els sis actors de Teatre que donen vida a *Un marit ideal* de Wilde. BORDA BALCERA

Una comèdia d'obscurs secrets

► Teatre porta a escena «Un marit ideal» d'Oscar Wilde amb les entrades exhaurides

FIGUERES | CRISTINA VILA

Tot i ser escrita el 1895 i ambientada a la Londres victoriana, la comèdia *Un marit ideal* d'Oscar Wilde és plenament vigent. Wilde parla de corrupció política, xantatge i manca d'escrúpols i, com qui no vol la cosa, del canal de Suez, Panamà i l'Argentina. Això ha fet que la companyia Teatre la triés per celebrar els seus primers deu anys de vida. La representen, doncs, aquest divendres, dissabte i diumenge al

LES REPRESENTACIONS

«UN MARIT IDEAL» D'OSCAR WILDE
AMB LA COMPANYIA TEATRE

Teatre de Figueres. ◉ Divendres 15 i dissabte 16, a les 21.00 hores i diumenge 17, a les 18.00 hores.

Jardí de Figueres, amb totes les entrades exhaurides.

Jaume Pujadas interpreta el paper d'aquest marit ideal, un polític "que sembla una bona perso-

na" però que no ho és tant. "És un paper complicat perquè té poca acció i cal expressar molt amb el text", diu Pujadas. Pel muntatge, Teatre ha obert el seu elenc a cares noves, actors amb poc o nul rodatge. "És un risc però ho volem assumir com a companyia perquè volem créixer", apunta Pujadas. Novament, representen l'obra dalt de l'escenari envoltats del públic. "Intentem fer teatre amateur amb el màxim de professionalitat", assegura l'actor.



Empordà 12/04/2016

HORA NOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ

www.horanova.cat

→ DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE, 15, 16 I 17 D'ABRIL



'Un marit ideal', d'Oscar Wilde

■ L'escriptor i dramaturg irlandès Oscar Wilde va escriure l'any 1895 la comèdia *Un marit ideal*, on el mestre de la ironia i l'humor retrata i explora la hipocresia social de l'alta societat londinenca de finals del segle XIX. Ara, aquest text ha calgut en les mans de la companyia figuerenca Tequatre Teatre que, amb la direcció d'Àngels Barrientos i un repartiment actoral format per Jaume Pujadas, Maria Àngels Galí, Sílvia Cotta, Ricard Catalán, Carme Magester i Cristina Carbonell, portaran la comèdia al teatre municipal El Jardí, de Figueres. Serà els propers divendres i dissabte, a les 9 del vespre, i diumenge, a les 6 de la tarda. ■



Hora Nova - 12/04/2016

A LA BIBLIOTECA DE FIGUERES

Club de lectura Llegir el Teatre

Victoria de Pau Miró

i *Un marit ideal* d'Oscar Wilde



Dimecres, 11 de maig de 2016, a les 19.30h

Amb la participació d'actors de Tequatre

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Ajuntament
de Figueres

Agenda Biblioteca Fages de Climent - 27/04/2016



40è CONCURS DE *Teatre Amateur*

VILA DE PIERA 2016

Totes les representacions començaran a les 21.30 h

1 d'octubre Companyia Teatre del Talió (Lleida) La Venganza de Don Mendo	12 de novembre Atrezzo Cric-Crac Teatre (Vilafranca del Penedès) Un esperit burleta
8 d'octubre Agrupació Teatral del Casal de Calaf (Calaf) Una ciutat brillant	19 de novembre Companyia Qollunaka (Terrassa) La corona d'espines
15 d'octubre Grup Teatral de Capellades El miracle d'Anna Sullivan	26 de novembre Agrupació Teatral Toar (Lleida) El zoo de cristall
22 d'octubre Grup Quatre per Quatre de Granollers Res és gris	3 de desembre Punt i seguit Teatre (Terrassa) Lampedusa
29 d'octubre La Trapa de l'Agrupació Congrés (Barcelona) Terra Baixa	PREU DE L'ENTRADA: 3,5 € ABONAMENT PER A TOTES LES OBRES DEL CONCURS: 25 €
5 de novembre Grup de Teatre Tequatre (Figueres) Un marit ideal	




Ajuntament de Piera - Cartell - 01/09/2016



Dissabte 5 de novembre

UN MARIT IDEAL d'Oscar Wilde

Traducció de Jordi Sala

Companyia Tequatre de Figueres



El subsecretari d'Estat, Robert Chiltern, és un marit ideal per a la seva dona, Elisabeth, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de la resta de la societat, ambdós es mostren com un matrimoni ideal. Aquesta harmonia es veurà amenaçada per la malèvola i seductora senyora Cheveley, que fa xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo de revelar un obscur secret del seu passat... Comèdia escrita el 1895 on es presenta l'alta societat londinenca de finals del segle XIX i explora la hipocresia social. Res no és el que sembla i el passat sempre torna.

Repartiment

Robert Chiltern: Jaume Pujadas
Elisabeth Chiltern: Ma. Àngels Galí
Mabel Chiltern: Sílvia Cotta
Arthur Goring: Ricard Catalan

Lady Markby: Carme Magester
Senyora Cheveley: Crissina Carbonell

Direcció

Angels Barrientos

Aj. de Piera - Programa - 01/09/2016

TEATRE DE ROSES

OCTUBRE/DESEMBRE 2016



Figuretes de vidre (The Glass Menagerie)

De Tennessee Williams / Companyia Tequatre

DIUMENGE 23 D'OCTUBRE / 18 H

Teatre

The Glass Menagerie és probablement l'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams, on el mateix autor es converteix en el protagonista. A través dels seus records i de les seves paraules l'espectador s'endinsa en alguns dels aspectes potser més colpidors i dolorosos de la seva vida.

Figuretes de vidre és un retrat de la silenciosa desesperació dels anys 30, una evocació a la nostàlgia dels temps passats, de la solitud i dels amors perduts. Un reflex, per sobre de tot, de la necessitat de somriure.

Companyia: Tequatre

Direcció: Àngels Barrientos i Jaume Pujadas

Intèrprets: Jaume Pujadas, Carme Magister, Cristina Carbonell, Ricard Catalán, Ramon Gómez

Il·luminació i so: Jordi Llongueras i Àngels Barrientos

Escenografia i vestuari: Tequatre

Fotografia: Espai Creatiu CSN

Entrada: 10 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



Aj. Roses - Programa - 16/09/2016

Albert Pla, Un tramvia anomenat desig i El Test, entre les propostes de la programació de tardor del TMR

El Teatre Municipal de Roses ha presentat avui la seva programació corresponent als mesos d'octubre a desembre, amb una quinzena d'espectacles teatrals i musicals, així com un ampli programa destinat al públic familiar. L'eclecticisme d'Albert Pla, l'adaptació de l'obra de Tennessee Williams, «Un tramvia anomenat desig», i la gens senzilla elecció que planteja «El Test», formen part de la programació.

22/09/2016 18:46 -

«Un Tramvia anomenat desig», la història de les germanes Blanche i Stella, arribarà al novembre a l'escenari del TMR de la mà de la companyia Les Antonietes Teatre. L'obra de Tennessee Williams, plena de personatges vehements, turmentats i sempre a punt per somiar que pugen a l'últim tren, mostra l'altra l'altra cara del somni americà, amb uns personatges abocats a la catàstrofe que fugen de la realitat.



L'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams, «Figuretes de vidre», on el mateix autor es converteix en el protagonista a través dels records més colpidors i dolorosos de la seva vida, completarà l'apartat teatral de la programació, de la mà de Tequatre.

© Ajuntament de Roses 2013

Pl. de Catalunya, 12 - 17480 ROSES

Telf: 972 25 24 00 - informacio@roses.cat

Ajuntament de Roses - 22/09/2016

EL PUNT **AVUI**+

CULTURA ROSES - 23 setembre 2016 2.00 h

Tennessee Williams marca l'oferta teatral a Roses

■ 'El test' i Albert Pla també destaquen en la programació del Teatre Municipal



Pel que fa a l'oferta teatral, hi ha un nom propi que destaca per damunt de tot: Tennessee Williams. El cèlebre dramaturg nord-americà és l'autor de dues adaptacions que porten a terme companyies catalanes. Per una banda, *Figuretes de vidre* (*The glass menagerie*), de la companyia Tequatre, amb direcció d'Àngels Barrientos i Jaume Pujadas (23 d'octubre, 18 h). La seva obra més autobiogràfica narra a través dels seus records i les seves paraules alguns dels aspectes més colpidors i dolorosos de la seva vida. Per l'altra, *Un tramvia anomenat desig*, de Les Antonietes Teatre, que, dirigida per Oriol Tarrascón, esdevé una obra colpidora de personatges esparracats emocionalment per la dura realitat de les seves vides (5 de novembre, 21 h). També *El test* (3 de desembre, 21 h), de Cristina Casanovas i amb Dolo Beltrán i Sergio Caballero com a protagonistes, sobresurt de l'oferta teatral amb una proposta que situa l'espectador davant d'un dilema: "Què escolliries? 100.000 euros ara mateix o un milió d'aquí a deu anys?"

El Punt Avui - 23/09/2016

La companyia Tequatre porta “Figuretes de vidre”, de Tennessee Williams, al TMR

El proper diumenge, 23 d'octubre, la programació de tardor del Teatre Municipal de Roses porta a escena la representació de “Figuretes de Vidre” (The Glass Menagerie). La companyia figuerenca Tequatre, presenta a Roses aquesta obra de Tennessee Williams, probablement la més autobiogràfica de l'autor, després de recollir nombrosos premis d'interpretació, direcció i muntatge en diversos concursos de Teatre Amateur d'arreu de Catalunya.

19/10/2016 19:08 -

The Glass Menagerie està considerada l'obra més autobiogràfica de Tennessee Williams, on el mateix autor es converteix en el protagonista. A través dels seus records i de les seves paraules l'espectador s'endinsa en alguns dels aspectes potser més colpidors i dolorosos de la seva vida.



Figuretes de vidre és un retrat de la silenciosa desesperació dels anys 30, una evocació a la nostàlgia dels temps passats, de la soledat i dels amors perduts. Un reflex, per sobre de tot, de la necessitat de somiar.

Entre els premis assolits per la companyia amb aquesta obra, es troben els primers premis d'actor principal i actriu secundària per a Ricard Catalan i Cristina Carbonell en el Concurs de Teatre Amateur Rafael Anglada de Santa Coloma de Farners 2015, o el primer premi atorgat a la companyia pel muntatge de l'obra i el segon premi a la millor direcció per a Àngels Barrientos i Jaume Pujadas assolits en el Concurs de Grups Amateurs de Teatre Ciutat de Tàrraga 2015, entre d'altres.

La funció al TMR tindrà lloc el proper diumenge, 23 d'octubre, a les 18 h. El preu de les entrades és de 10 €. Venda anticipada a les taquilles del Teatre Municipal de Roses, dijous i divendres, de 12 a 14 h, i el mateix dia de l'espectacle, una hora abans de l'inici.

Descomptes: Carnet Club Roses Cultura, Carnet de la Biblioteca, Carnet Jove i Carnet de jubilat. Entrada gratuïta per als menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i per a les parelles lingüístiques de Roses.

Fitxa Tècnica: «Figuretes de Vidre», de Tennessee Williams

Companyia: Tequatre

Direcció: Àngels Barrientos i Jaume Pujadas

Intèrprets: Jaume Pujadas, Carme Magester, Cristina Carbonell, Ricard Catalan, Ramon Gómez

Il·luminació i so: Jordi Llongueras i Àngels Barrientos

Escenografia i vestuari: Tequatre

Fotografia: Espai Creatiu CSN

© Ajuntament de Roses 2013

Pl. de Catalunya, 12 - 17480 ROSES

Tel: 972 25 24 00 - informacio@roses.cat

Ajuntament de Roses - 19/10/2016



CONVERSES AL JARDÍ

*Xerrades sobre l'escena teatral
i la funció dels teatres municipals*

Del 21 al 25 de novembre de 2016
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ DE FIGUERES

Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà

Teatre el Jardí
1916 · 2016

Ajuntament de Figueres - Cartell - 01/11/2016



CONVERSES AL JARDÍ

*Xerrades sobre l'escena teatral
i la funció dels teatres municipals*

Del 21 al 25 de novembre de 2016
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ DE FIGUERES



— DIJOUS 24 DE NOVEMBRE | 21 H —

CONVERSA AL JARDÍ

LA GENT DE TEATRE DE FIGUERES

Figueres ja té documentada activitat teatral des de mitjans del segle XIX. Aquelles noccs duen aquests bescolts: l'afició dels figuerencs pel teatre no té aturador. Una trobada entre companyies, actors, directors, tècnics i teo-

treodictes en general per explicar anècdotes, recordar moments i, sobretot, fer la fotografia del bon moment present. Riurem.

Vine i coneix a la gent de teatre de Figueres!

Moderador: Xavier Valentí

Aj. de Figueres - Programa de mà - 01/11/2016



Festa d'hivern

Sant Climent Sessebes

2016

Divendres 25 de novembre

A les 22h Teatre amb la Companyia Tequatre
Un marit ideal · A la Sala

Dissabte 26 de novembre

A les 12h **Espectacle infantil** amb País de Cotó

A les 19h **Concert** amb **La Montecarlo** a la Sala

A les 23.30h **Ball** amb **La Montecarlo** a la Sala

Diumenge 27 de novembre

A les 12h **Ofici Solemne** amb la Coral de St. Climent

A les 13h **Vermut popular** a la Sala

A les 17h **Audició de sardanes** amb **La Principal de l'Escala**

Durant tots els dies hi hauran exposades les fotografies del concurs de fotos dels Aspres amb el tema "paisatge". Al Bar La Societat.

Ajuntament de Sant Climent Sessebes

Diputació de Girona



Ajuntament de Sant Climent Sessebes - Cartell - 01/11/2016



40è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera

La companyia Tequatre de Figueres representarà dissabte 5 de novembre al Teatre Foment l'obra *Un marit ideal* d'Oscar Wilde.

Ajuntament de Piera - 03/11/2016



Campanya de Teatre Amateur - 10/11/2016

Un marit ideal

Títol de l'obra: Un marit ideal

Grup: Tequatre

Sinopsi:

En aquesta obra, Wilde, presenta l'alta societat londinenca de finals del segle XIX i explora la hipocresia social. El subsecretari d'Estat, Robert Chiltern, és un marit ideal per a la seva dona, Elisabeth, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de la resta de la societat, ambdós es mostren com un matrimoni ideal. Aquesta harmonia es veurà amenaçada per la malévola i seductora senyora Chevelley, que fa xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo de revelar un obscur secret del seu passat...

Contacte:

Jaume Pujadas i Ras: 696 228 218
info@tequatre.org
<http://www.tequatre.org>