



LA MOSTRA

Mostra Nacional
de Teatre Amateur
Pineda de Mar

XXI MOSTRA NACIONAL DE

TEATRE AMATEUR

PINEDA DE MAR

25, 26 I 27 D'ABRIL
de 2025

ORGANITZA:



Ajuntament
de Pineda de Mar



Centre
Cultural i
Recreatiu



INSTITUT DE CULTURA
DE PINEDA DE MAR

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Barcelona



Diputació
de Barcelona



Diputació de Tarragona



Associació Internacional
de Teatre Amateur
AITA/IATA



CITA

BENVINGUDA

Un any més, Pineda de Mar esdevé l'escenari on es troben la passió, la creativitat i l'amor pel teatre. Aquesta vila del Maresme ens acull amb els braços oberts i es transforma, durant uns dies, en la capital del teatre amateur.

La Mostra Nacional de Teatre Amateur de Catalunya ens ofereix enguany més de quaranta-cinc propostes escèniques que faran vibrar públic i participants. Una programació rica i diversa que abraça estils, gèneres i llengües, i que reflecteix el talent i la pluralitat del nostre moviment teatral.

A més dels grups de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, donem la benvinguda a companyies de federacions de l'Estat i de l'àmbit internacional, representades per CIFTA i AITA/IATA. De nou veurem espectacles en diverses llengües, un reflex del teatre com a espai sense fronteres.

Al llarg d'aquests dies, més de mil persones viuran intensament l'experiència teatral, gràcies a la generositat i compromís dels grups participants. El teatre amateur és qualitat, il·lusió i entrega, i en cap cas una expressió menor.

Tot això és possible gràcies a l'equip que, amb entusiasme, gestiona la mostra més gran de teatre amateur d'Europa, i al desig de tants grups de formar-ne part. Sense ells, La Mostra no existiria.

En nom de l'Ajuntament de Pineda de Mar, el Centre Cultural i Recreatiu i la Federació, us donem la benvinguda més càlida.

Gràcies per ser-hi. Que comenci l'espectacle!

HORARI VENDA D'ENTRADES:

Atenció al públic i venda d'abonaments a Can Comas

- Divendres de 16 a 21 h
- Dissabte de 10 a 14 i de 16 a 19 h

Entrades a la venda a cada sala 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle.

Disposar d'abonament, entrada o acreditació no garanteix l'accés a la sala si aquesta ja és plena.

La Mostra Nacional és un espai on en pocs dies i de forma concentrada els grups amateurs poden mostrar els seus muntatges teatrals





DIVENDRES 25



19h



90'



CAN COMAS

PDPOESIA

Premià de Dalt - Maresme

JUGUEM A PINEDA

Recomanada per a
totes les edats

Poemes de Marcel Riera i Jaume Cases
Música de Núria Grima. (Català)
jaumecases51@gmail.com

Recital poètic
musical d'autor.





DIVENDRES 25



19h



60'



CCR POLIVALENT

INTENSITY

Barcelona - Barcelonès

AQUEL NOVIEMBRE

No recomanada per a
menors de 16 anys

Andrés Ribas Closa. (Castellà)

asociacionteatrointensity@gmail.com

 **@intensity_teatre**

Dos mujeres se reencuentran luego de haberse separado. Recorren un viaje a través de diferentes meses hablando de amor, miedos, causas de la separación; hasta llegar a entender que es lo que pasó aquel noviembre que cambió el destino de ambas.



**DIVENDRES 25****20h****60'****ESPAI SARA LLORENS****ELENC TEATRAL
J.V. FOIX**

Barcelona - Barcelonès

ABANS QUE ARRIBI L'ALEMANY

No recomanada per a
menors de 10 anys

Adaptació de l'obra de Marta Barceló - (Català)

jjcorrius@hotmail.com

Versió tendre i gens descarnada de l'obra de Marta Barceló, que tracta sobre l'Alzheimer, on una dona de 65 anys és diagnosticada prematurament de la malaltia. Volem contribuir, i sobretot homenatjar, a les persones afectades, i per damunt de tot, i en especial, als familiars i cuidadors d'aquesta malaltia, amb aquesta petita representació, que tracta si més no, de humanitzar-la el màxim possible.





DIVENDRES 25



21h



120'



CCR SALA GRAN

CENTRE CULTURAL I RECREATIU DE PINEDA DE MAR

Pineda de Mar - Maresme

MATILDA, EL MUSICAL

Recomanada per a
totes les edats

Adaptació història de l'autor Roald Dahl
(Català)

www.ccrpineda.cat



[ccrpineda](https://www.facebook.com/ccrpineda)



[@ccrpineda](https://www.instagram.com/ccrpineda)



matildaccr@gmail.com

Matilda és un musical que explica la història d'una nena amb poders extraordinaris, que els farà servir per rebel·lar-se contra qualsevol injustícia que se li presenti. Un musical ple de màgia i tendresa que no et deixarà indiferent. I és que, de vegades, cal ser una mica trapella!



**DIVENDRES 25****21.15h****90'****PL. CAN COMAS****TEATRE JOVE BELLVER**

Bellver de Cerdanya - Cerdanya

ROJA

Recomanada per a
totes les edats

Neus Nadal - (Català)

www.teatrejovebellver.cat[f bellverteatrejove](#) [@teatrejove_bellver](#)bellverteatrejove@gmail.com

El juny de 1938 la Maria i en Pep, dos joves de Bellver de Cerdanya, es casen i ho celebren amb en Mateu i d'altres amics. Els dos joves, republicans i sindicalistes, no s'han casat per l'església i això preocupa l'Esperança, la germana de la Maria. Al poble, sobretot després de la caiguda de les ciutats més properes a principis de 1939, l'ambient es comença a enrair. L'Antònia, amiga de la Maria i esposa d'Enric, un falangista convençut, ha començat a evitar la Maria. Quan, l'hivern de 1939, la ràdio dona notícies sobre l'apropament dels colpistes a terres cerdanes, la Maria, en Pep, en Mateu i altres joves republicans intenten defensar l'Ajuntament i el poble.



**DIVENDRES 25****21.30h****110'****ESPAI L'ALOC****TEQUATRE**

Figueres - Alt Empordà

CASA DE NINES

Recomanada per a
totes les edats

Henrik Ibsen - (Català)

www.tequatre.org[tequatre](https://www.facebook.com/tequatre)[@tequatret4](https://www.instagram.com/tequatret4)info@tequatre.org

Casa de nines és una de les principals obres escrites per Henrik Ibsen i va ser la primera obra del dramaturg noruec representada en català. L'autor va posar el feminisme en escena l'any 1879 per mostrar una realitat que encara ara existeix. Casa de nines és un drama contemporani on la moral i els costums establerts s'enfronten a l'egocentrisme dels personatges. La protagonista de l'obra, Nora, una dona bella, individualista i molt mimada, acaba reconeixent la falsedat de tot allò que l'envolta, i actuant en conseqüència.





DIVENDRES 25



21.30h



120'



EL SINDICAT

**GRUP DE TEATRE
ACR DE FALS**

Fals - Bages

MARIA ROSA

Recomanada per a
totes les edats

Angel Guimerà - (Català)

francescparcerisasj@gmail.com

Drama rural on es reflecteix el triangle amorós i la situació de l'època amb tots els seus condicionants.



**DIVENDRES 25****21.45h****60'****L'AUDITORI****ASSOCIACIÓ UAP
EDUQUEM PER LA PAU**

Girona - Gironès

MILIONS DE SOMNIS

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia - (Català)

www.uapgirona.catuapgirona@gmail.com

Els alumnes de 4t d'ESO han de decidir el viatge de final de curs, però les diferents preferències generen conflictes: alguns volen una sortida cultural a Roma o París, d'altres prefereixen Eivissa i uns quants es queden a casa. Tot es complica una mica més amb històries personals com la malaltia de la Paula o la situació legal de la Cira. Podran unir-se i trobar una solució conjunta? Milions de somnis és un espectacle musical de creació pròpia en què participen 16 joves actors i actrius que reflexionen sobre els desafiaments d'unir-se malgrat les diferències.



**DIVENDRES 25****23.30h****80'****CCR TÍVOLI****PAM TEATRE**

Terrassa - Vallès Occidental

GUSTAFFSON R60

Recomanada per a
totes les edats

Rosa Molina Lazaro - (Català)

www.pamteatre.com [@pamteatre](https://www.instagram.com/pamteatre) info@pamteatre.com

La Martina i el Pau, i la Núria i el Joel, són dues parelles d'amics que han quedat per fer un sopar de parelles. Però la Núria i el Joel s'han separat fa poc i no de forma gaire amistosa, així que el Joel apareix amb la seva nova parella, l'Estel. La Martina ha preparat una gran sorpresa per a tothom, principalment pel Pau, i el Pau i la Núria també tenen una sorpresa per a la Martina. I tot això al voltant de la Gustafsson R-60, una taula sueca, blanca, de disseny, elegant... I... qui és l'Èric, què hi fa en aquest sopar on només coneix la Martina?





DISSABTE 26



00h



70'



CCR POLIVALENT

CENTRE CULTURAL I RECREATIU DE PINEDA DE MAR

Pineda de Mar - Maresme

MALCON & MARIE

No recomanada per a
menors de 10 anys

Adaptació pel·lícula Malcolm & Marie
(Castellà)

www.ccrpineda.cat



[ccrpineda](https://www.facebook.com/ccrpineda)



[@ccrpineda](https://www.instagram.com/ccrpineda)



ccrpinedademar@gmail.com

Malcolm Elliot acaba de guanyar un Goya a millor director novell. La seva pel·lícula està basada en la seva parella, Marie, que va patir una depressió i un intent de suïcidi. Aquesta nit al recollir el premi, Malcolm en el seu discurs, ha fet agraïments a moltes persones, però ha oblidat mencionar a Marie. Per ella, superar això i seguir endavant, no serà tan fàcil.





DISSABTE 26



10h



95'



EL SINDICAT

FARGA'M TEATRE

Terrassa - Vallès Occidental

DINS LA FOSCOR

No recomanada per a
menors de 10 anys

Adaptació de "sola en la oscuridad"
(Català)

www.fargamteatre.cat

[f www.facebook.com/people/Fargam-
Teatre/100069179266221](https://www.facebook.com/people/Fargam-Teatre/100069179266221)

[i fargam.t](https://www.instagram.com/fargam.t) fargam.t@gmail.com

En una casa habitada per un matrimoni, tres lladres intenten apoderar-se d'un objecte molt valuós aprofitant l'aparent situació d'un membre del matrimoni. Una comèdia on no tot sembla el que és.



**DISSABTE 26****10h****60'****CCR SALA GRAN****SES GARBO GIRLS
DE L'ORFEÓ MAONÈS**

Maó - Menorca, Illes Balears

HELENA VERSUS PENÉLOPE AND CO.Recomanada per a
totes les edats**Lluís Mangado - Aristòfanes (Català)****www.orfeomaones.com****f [sesgarbogiris](#) i [@garbogirls](#)****@ orfeonmahones@orfeonmahones.org**

Helena de Troia, la dona més bella entre totes les mortals, i Penélope d'Ítaca, la dona que va tenir la capacitat de suportar i superar amb escreix les tasques d'un rei, discuteixen acaloradament amb ironia i fins i tot amb sarcasme sobre la frivolitat i la fidelitat. Després de molt discutir, arriben a la conclusió que és millor unir forces que no lluitar cadascuna pel seu vent. Prenen la decisió que totes les dones han de suplantar la identitat dels homes, prendre'ls el poder polític i aconseguir una societat més justa i menys corrupta. En aquest moment, el text contemporani de Lluís Mangado dona pas a la ploma culta del gran dramaturg de l'antiguitat Aristòfanes. Penélope i Helena encapçalen l'assemblea que permetrà el canvi.



**DISSABTE 26****10.15h****105'****L'AUDITORI****GRUP DE TEATRE
TÀNDEM**Santa Perpètua de Mogoda -
Vallès Occidental**LA CRIADA DE DUES MESTRESSES**Recomanada per a
totes les edats

Carlo Goldoni - (Català)

www.gruptandem.cat [GrupdeteatreTandem](https://www.facebook.com/GrupdeteatreTandem) [teatretandem](https://www.instagram.com/teatretandem) info@gruptandem.cat

Tantes criades que busquen una mestressa... i la Truffaldina n'ha trobat dues! Florinda Angelucci i Beatrice Angelucci, que arriben a Venècia per separat, però unides per una mateixa causa: recuperar les monedes de la seva família. Isabella, experta en antiguitats (o això creu) ha comprat les monedes de la família Angelucci. Pulcinella, la seva criada, l'ajudarà a cuidar-les... o potser no? Tot aquest embolic de criades i mestresses passarà per les mans de la respectable senyora Doralice i estarà acompanyat amb els plats que surten de la cuina de l'hostalera Brighella. La criada de dues mestresses és una obra creada a partir de textos de Carlo Goldoni... que de ben segur que no comptaria amb la seva aprovació! Benvenuti alla commedia!



**DISSABTE 26****10.15h****75'****CCR TÍVOLI****ARTINSCENA'S
ADULTS**

Suïssa

00 COMPrensione

Recomanada per a
totes les edats

Maria Luisa Cregut - (Itàlia)**www.artinscena.com****Artinscena****@artinscena****Marialuisa@cregut.ch**

(Full imprès amb resum de l'argument)

Quan l'escriptor Matthew Red arriba a la vila per escriure el seu nou llibre, tot sembla sota control. Però unes paraules escoltades fora de context encenen l'alarma: la governanta està convençuda que l'escriptor vol assassinar tot el servei. A partir d'aquí, cuinera, majordom i minyona s'organitzen —entre pors, confusions i idees absurdes— per intentar eliminar-lo primer. Entre intents ridículs, un suposat assassinat a sou i fins i tot una falsa història de fantasmes, la convivència es transforma en un caos divertidíssim. Però... realment Matthew Red és tan perillós com creuen? O potser ningú ha entès res de res? Una comèdia que parla de pors, prejudicis i de com, a vegades, la desconfiança pot fer perdre completament... el seny.



**DISSABTE 26****10.30h****30'****CCR SALA POLIVALENT****LA TRIBU TEATRE
ASSOCIACIÓ**Olesa de Bonesvalls -
Alt Penedès**EMOCIONS DINS UNA MALETA**Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia - (Català)

[latribu.teatre.7](https://www.facebook.com/latributeatre.7) [latributeatre](https://www.instagram.com/latributeatre) latributeatre@gmail.com

Obra sensorial i poètica creada especialment per al públic infantil d'entre 3 i 10 anys, que convida als espectadors a explorar el fascinant món de les emocions a través de l'art, el moviment i la imaginació. Lluna, una nena curiosa i somiadora, troba una misteriosa maleta abandonada en l'escenari. En obrir-la, descobreix que dins no hi ha objectes... sinó emocions vives que cobren forma a través de la llum negra, el teatre d'ombres, les teles aèries, el dibuix dramatitzat, les bombolles i l'expressió corporal. Inspirada en el llibre "El monstre de colors" d'Anna Llenas, l'obra converteix les emocions en personatges, colors i accions, ajudant nenes i nens a reconèixer el que senten, nomenar-lo i gestionar-ho amb empatia, art i joc. Al final del viatge, Lluna descobreix que cada emoció és important i que totes viuen dins de nosaltres... com en una maleta màgica que, en obrir-se, ens ensenya a sentir.



**DISSABTE 26**

10.30h



80'



ESPAI SARA LLORENS

ONZE AL TEATRE

Sant Quirze del Vallès - Vallès Occidental

NO ENS ENTENEN

**Recomanada per a
totes les edats**

Adaptació de textos diversos - (Català)

www.artinsceng.com

www.facebook.com/people/Onze-al-Teatre/100081937140151/

 @onzealteatre onzealteatre@gmail.com

Us presentem un muntatge d'escenes curtes i fresques, amb una barreja d'absurditat i comicitat. Quin problema té una veïna amb una peixera? Quin medicament no encerta a recordar un pobre home a la farmàcia? Què passa quan la mort truca a la porta, però l'afectat no té ganes de marxar? Quina idea revolucionària té una política per potenciar el teatre?... Ajudeu-nos a treure'n l'entrellat!





DISSABTE 26



10.45h



80'



ESPAI L'ALOC

FATALITATS DE VILADECAVALLS

Viladecavalls- Vallès Occidental

MENTIDERS

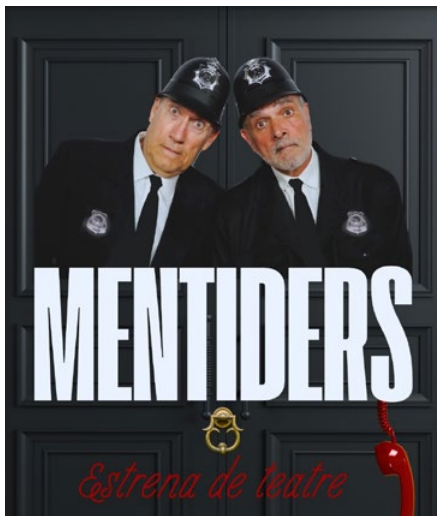
No recomanada per a
menors de 10 anys

ANTHONY NEILSON Adaptació de Joaquim
Domingo - (Català)

fatalitats.teatre@gmail.com

 **[fatalitatsteatre](https://www.instagram.com/fatalitatsteatre)**

Com es pot comunicar una terrible notícia a una parella d'ancians, una nit de Nadal? Aquest és el dilema de dos policies que actuen amb més bones intencions que enteniment. Situacions absurdes i esperpèntiques així com divertides, que culminen en un final inesperat.



**DISSABTE 26****12h****75'****CCR SALA GRAN****ACTE CENTRAL**

Premis arlequí

ACTE CENTRAL

Premis Arlequí

L'Acte Central de La Mostra Nacional de Teatre Amateur de Catalunya és un moment per aturar-nos, mirar enrere i celebrar la dedicació, la constància i l'amor pel teatre fet des del cor. És també l'ocasió de reconèixer aquelles persones i entitats que fan del teatre amateur una manera de viure, que el promouen, el defensen i el fan créixer any rere any.

Parlem d'entitats que sostenen l'activitat teatral al llarg del temps, de persones que gairebé han nascut damunt l'escenari i hi continuen amb la mateixa passió, de professionals que reivindiquen —amb orgull— els seus orígens amateurs.

Enguany, tenim l'honor d'atorgar els reconeixements següents:

- Premi a l'entitat o grup amateur al Casal de Sant Pere de Terrassa,
- Premi a la persona a Xavier Canals.
- Premi al professional a Jaume Pla.
- Premi al teatre infantil/juvenil a la Regidoria de Cultura del M.I. Ajuntament de Vilafranca del Penedès.
- Menció especial a Jordi Millán, de La Cubana.

A més, aquest any, diversos grups de la Federació, atenent a la crida feta per la Federació Valenciana després del patiment sofert per la DANA, han recaptat diners per ajudar als grups que l'han patit. Aprofitem l'Acte Central per lliurar-los el que s'ha recollit.

Gràcies a totes i tots per fer del teatre una festa col·lectiva.

www.teatreamateur.cat



DISSABTE 26



15.30h



65'



CCR SALA TÍVOLI

METÁTESE TEATRO

Palas de Rei - Galícia

NA PROCURA DUN TRABALLO

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia del grup - (Gallec)
www.teatrometatese.blogspot.com

 **[metatese.teatro/?locale=es_ES](https://www.facebook.com/metatese.teatro/?locale=es_ES)**

 **[@metatese_teatro](https://www.instagram.com/metatese_teatro)**

 **metateseteatro@gmail.com**

(Full imprès amb resum de l'argument)

Espectáculo que reflexiona en clave de humor sobre diversos temas de actualidad: el mundo laboral, la emigración y la inmigración, los medios de comunicación, la especulación inmobiliaria, el cambio climático...



**DISSABTE 26****15.30h****100'****L'AUDITORI****GÉNESIS TEATRE**

Fraga - Aragó

INVISIBLES

No recomanada per a
menors de 10 anys

José Luis Alonso de Santos - (Català)**www.artinscena.com****f [GenesisTeatroFraga](#)****@fragagenesis****@ fragagenesis@gmail.com**

Ambientada a Espanya durant les primeres eleccions democràtiques de 1977. L'acció transcorre en un hospital psiquiàtric de dones on les internes Rosa i Antonieta s'enamoren i es desenamoren d'Antonio i Juan, dos interns de l'hospital d'homes. Tot es complica quan es perd una sabata, desapareix un ganivet i es comet algun que altre assassinat. Per resoldre-ho arriba l'inspector González, un policia amb teories molt pròpies. Mentrestant, el director i la mare superiora intenten amagar els seus bruts negocis de tràfic de droga i la seva pervertida relació amorosa i no dubten a aplicar un electroxoc a Rosa i Antonieta. Però també pot ser que res d'això hagi succeït i que tot sigui una al·lucinació ... un INVISIBLE ... al final serà l'espectador qui haurà de descobrir la veritat.





DISSABTE 26



15.30h



90'



EL SINDICAT

**PERE SANS DEL
CENTRE CULTURAL
RECREATIU**

Ulldecona - Montsià

BURUNDANGA

Recomanada per a
totes les edats

Jordi Galceran adp: Paula Obiol - (Català)
www.ccrulldecona.cat

 www.facebook.com/people/Centre-Cultural-i-Recreatiu-Ulldecona/100081514947152/

 [@ccrulldecona_gtperesans](https://www.instagram.com/ccrulldecona_gtperesans)

 ccrulldecona.secretaria@gmail.com

De vegades cal prendre's les desgràcies amb humor! és més bonic riure que plorar. Burundanga és una obra que tracta algun que altre tema delicat però d'una manera còmica. Seguiran amb l'embaràs? Diran la veritat? Aconseguiran els diners? Si vols saber-ho, t'esperem!



**DISSABTE 26****15.45h****80'****CCR SALA POLIVALENT****SECCIÓ DRAMÀTICA
DEL CTRE. CATÒLIC
D'OLOT**

Olot - Garrotxa

FÀBRICA DE NÚVIES

No recomanada per a
menors de 16 anys

Montserrat Mas - (Català)

www.catolicsteatreolot.es

Una dona descobreix, durant l'última emprova del vestit de núvia, l'obsessió d'una besàvia per tal que les dones de la família quan es converteixin en núvies es casin i tinguin nenes i així formar una cadena que es perpetui. L'obra mostra tres dones d'una mateixa família que s'enfrontaran a una decisió que transformarà la seva vida. Una reflexió sobre el model social amb una societat centrada en models familiars "tradicionals" afavorits per "la hipocresia i la falsa moral". Fàbrica de núvies aborda una problemàtica actual i molt vigent a partir d'una mirada crítica a la institució del matrimoni. Sense deixar de ser un text dramàtic, és un monòleg que conté altes dosis d'un subtil i especial sentit de l'humor.



**DISSABTE 26****16h****105'****CCR SALA GRAN****COMPANYIA ELS
CARLINS**

Manresa - Bages

LES INDÒMITES

No recomanada per a
menors de 10 anys

Versió lliure de "Hedda Gabler" i "La dama del mar" de Henrik Ibsen Dramatúrgia d'Ivan Padilla - (Català)

www.elscarlins.cat

[elscarlins](https://www.facebook.com/elscarlins)[@elscarlins](https://www.instagram.com/elscarlins)valltxell@hotmail.com

1890. Hedda torna a la gran ciutat convertida en la senyora del professor Tesman disposada a regnar en una elegant mansió, a gaudir d'una posició econòmica privilegiada i a ser peça fonamental de la vida social. Aviat, però, Hedda veurà frustrades les seves il·lusions, obligada a complir amb el paper de dona casada que s'espera d'ella, i trobarà en la reaparició de Thea i Eilert a la seva vida una escapatòria a la seva vida grisa. 2019. Hilde, una antiquària amb una vida acomodada, espera la visita de Katrine, una amiga del passat del seu marit, per demanar-li ajuda amb Henrik. Hilde se sent impotent davant el deteriorament de la seva relació de parella i, sobretot, l'estat de Henrik, cada dia més tancat, cada dia més esquiu. Dues dones noruegues d'èpoques diferents afronten un dia crucial a les seves vides, lluitant per mantenir-se fidels als seus propis instints i per prendre les regnes de la seva vida i rebel·lar-se contra el destí que se'ls ha imposat, que les va consumint de mica en mica, lluitant per ser unes dones indòmites, que no poden ser domades i a les quals no es pot subjectar ni reprimir-ne les passions.



**DISSABTE 26****16h****65'****ESPAI SARA LLORENS****AQUÍ TE PILLO
AQUÍ TEATRO**

Petrer - País Valencià

7 AÑOS**No recomanada per a
menors de 16 anys****José Cabeza - (Castellà)****f aquitepilloaquiteatro****@aquitepilloaquiteatro****@aquitepilloaquiteatro@gmail.com**

Cuatro socios, fundadores de una exitosa empresa de tecnología, han sido notificados por Hacienda tras desviar fondos a un paraíso fiscal. Un mediador tratará de ayudarles a decidir sobre quién de los cuatro debe asumir la totalidad de la culpa y, por lo tanto, entrar en prisión por fraude fiscal. Y tendrá que ser rápido, porque los inspectores pueden llegar en cualquier momento. Una carrera contrarreloj que pondrá su amistad y sensatez a prueba. 7 años de cárcel son muchos años.



**DISSABTE 26****16.15h****70'****ESPAI L'ALOC**

LA FARSA DE GANDESA

Gandesa - Terra Alta

CAPULETOS I MONTESCOS

No recomanada per a
menors de 16 anys

Adaptació - (Català)

www.farsa.cat[farsagandesa](https://www.facebook.com/farsagandesa)[@farsagandesa](https://www.instagram.com/farsagandesa)info@farsa.cat

En una ciutat moderna marcada per la divisió i la desigualtat, dues famílies poderoses, els Capuleto i els Montesco, lideren bandes rivals que es disputen el control dels carrers. La rivalitat entre ells està alimentada per anys de violència, traïcions i un codi d'honor inquebrantable. Malgrat l'odi ancestral entre les seves famílies, els protagonistes s'enamoren profundament. A través de la seva relació, exploren la seva identitat, sexualitat i el desig de trencar amb les expectatives socials. Però el seu amor es veu amenaçat per la guerra de bandes, les pressions familiars i l'ambient carregat de drogues i corrupció. Capuletos i Montescos de la Farsa és una adaptació contemporània que aborda temes actuals com el sexe, el gènere, la violència de bandes, l'amistat, les drogues i l'honor, destacant la lluita de dos joves per trobar el seu lloc en un món dividit.



**DISSABTE 26****18h****90'****C. CÍVIC POBLENOU****QOLLUNAKA GRUP
DE TEATRE**

Terrassa - Vallès Occidental

WALIMURecomanada per a
totes les edats

Creació pròpia del grup - (Català)

www.qollunaka.org**www.facebook.com/qollunaka.qollunaka****@qollunaka****angelespeinado.sanchez@gmail.com**

Com un accident esdevé un incident? Com un joc esdevé una mala jugada? Dos matrimonis. Quatre formes de prendre's la vida. Quan tot està preparat perquè vagi bé... és quan tot surt malament. Però, som els mateixos quan arribem al límit? Walimu és tot el que portem a dins i que no dominem fins que no tenim més remei que acceptar-ho. Al cap i a la fi, la vida és com la roda d'una gàbia d'un hamster: no para de donar voltes.



**DISSABTE 26****18.45h****80'****CCR SALA TÍVOLI****CATARSIS TEATRO**

Segovia - Castella i Lleó

PASAREMOS SIN NOMBRES A LA HISTORIA

No recomanada per a
menors de 10 anys

Luis Bartolomé Herrero - (Castellà)[grupocatarsis.teatro.segovia](https://www.facebook.com/grupocatarsis.teatro.segovia)[@grupo.catarsis.teatro](https://www.instagram.com/grupo.catarsis.teatro)grupo.catarsis.teatro@gmail.com

Abril y Antonio comparten piso en el centro de una capital europea. Tienen algo más de treinta años y están viviendo juntos durante un confinamiento, debido a una pandemia. Nuño, el novio de Abril y el mejor amigo de Antonio, ha aprovechado para irse con ellos. Pasan las noches bebiendo y por las mañanas dedican su tiempo al teletrabajo. Buscan cómo entretenerse, porque ninguno puede estar quieto a pesar de estar siempre parados.





DISSABTE 26



19h



60'



L'AUDITORI

TRÀFEC-TEATRE

Berga - Berguedà

(JE SUIS) NANAQUI

No recomanada per a
menors de 10 anys

Creació Pròpia - (Gestual-Visual)

 [trafecteatre.teatre](https://www.facebook.com/trafecteatre.teatre)

 [@trafecteatre](https://www.instagram.com/trafecteatre)

 lydiaco@gmail.com

És un projecte de teatre físic-visual que gira al voltant dels últims moments de la vida d'Antonin Artaud, de fragments de la seva vida i una reflexió sobre la salut mental. Tots som en algun moment, Antonin Artaud.



**DISSABTE 26****19h****70'****EL SINDICAT****TEATAR PROSTOR**

Belgrad - Sèrbia

EL PRINCIPITO

Recomanada per a
totes les edats

Antoine de Saint-Exupéry.
Adaptació - (Serbi) SUBTÍTOLS

 www.facebook.com/profile.php?id=100063279084677

 [@prostor_theater](https://www.instagram.com/prostor_theater)

 zeljkonadj10@gmail.com



La obra de teatro El Principito, basada en el libro de A. S. Exupéry, es una escenificación del famoso libro interpretada por actores aficionados. Hemos intentado unir dos cosas aparentemente incompatibles: el mundo de los niños y el mundo de los adultos. A través de una forma específica de interpretación, los actores se transforman en varios personajes en el escenario. A través de la expresión artística, nuestros actores muestran claramente la importancia de los valores humanos universales, especialmente el amor, el respeto, la amistad y la tolerancia, así como el enfrentamiento con los pecados y numerosos errores. De esta manera, el público puede identificarse con El Principito o con alguno de los personajes de esta obra maestra mundial. El lenguaje escénico está enriquecido con símbolos y música, y la obra puede ser seguida por niños a partir de 4 años hasta adultos. Con recursos mínimos, logramos un juego de luces y sombras que representan el viaje por los planetas.



DISSABTE 26



19h



75'



CCR SALA POLIVALENT

MAGMA 2011 - LA SERRETA

Sant Cugat del Vallès -
Vallès Occidental

LA REMOR DELS CARGOLS

No recomanada per a
menors de 16 anys

Guido Dei Mاتيولli (Pseudònim) - (Català)

www.artinscena.com

 [@deimatiolli](https://www.instagram.com/deimatiolli)

 magmalaserreta@gmail.com

És possible que una dona pintada en un quadre surti d'aquest per tramatar una venjança? Ho podem creure? Quin paper tenen els cargols en aquesta història? Qui realment va ser l'assassí de Julià Garriga? Només vostè pot resoldre aquesta incògnita. Aquesta és una història que enverina la creença que tot crim té el seu càstig.



**DISSABTE 26****19.30h****90'****ESPAI SARA LLORENS****COMPAGNIE
ARSENIC**

França

SARAH ET LE CRI DE LA LANGOUSTE

No recomanada per a
menors de 16 anys

John Murrell - (Francès) SUBTÍTOLS

 catherine.salane@gmail.com

Aquesta peça combina tant la gravetat com la comicitat. Sarah Bernhardt, al capvespre de la seva vida, vol escriure el segon volum de les seves memòries, amb l'ajuda del seu fidel secretari. Per tal de reviure una memòria que se li escapa, li demana que interpreti els personatges importants de la seva vida.



**DISSABTE 26****21.30h****90'****ESPAI L'ALOC****LA TRAMOIA DE VILA-SECA**

Vila-Seca - Tarragonès

EL TINENT D'INISHMORE

No recomanada per a
menors de 16 anys

Martin McDonagh - (Català)

latramoiadevila.seca@gmail.com**@tramoiadevilaseca****facebook.com/LaTramoiaDeVilaSeca?fref=ts**

Mixu, mixu ... Però què li ha passat al Tommy? Qui l'ha deixat així d'esbudellat? Ai si en Padraic se n'assabenta!! Que està molt boig el Padraic, eh? Que pensa que els de l'IRA són tous i per això se n'ha anat amb un grup escindit! I el Tommy per a ell no és només un gat: és l'únic ésser viu que s'estima. El tinent d'Inishmore és una comèdia negra salvatge. Una farsa de proporcions bíbliques sobre l'absurditat de la violència. Un text demolidor, molt ben travat i hilarant. Martin McDonagh la va escriure el 2001. L'acció transcorre a Inishmore, una de les illes Aran, que estan situades a l'oest d'Irlanda. Un racó de món mig oblidat i feréstec, com feréstecs són els personatges d'aquesta obra. McDonagh va escriure El Coix d'Inishmaan i Ànimes en pena a Inisherin, Les tres juntes conformen la Trilogia d'Aran.



**DISSABTE 26****22h****80'****CCR SALA TÍVOLI****GRUP DE TEATRE
SANTIAGO
RUSIÑOL (GTSR)**

Madrid - Madrid

LAS BÁRBARAS

No recomanada per a
menors de 16 anys

Lucía Carballal - (Castellà)
cercleatala-madrid.net/gtsr-grup-de-teatre-santiago-rusinol

**GrupodeTeatroSantiagoRusinol****@gt_santiagorusinol****grupodeteatrosantiagorusinol@cercleatala-madrid.net**

Susi, Carmen i Encarna, que han estat amigues des de la seva època escolar, es troben en un hotel als afores de la ciutat. Han transcorregut sis mesos des de la mort de Bàrbara, una dona molt més jove que elles, a qui totes van fer costat i apreciar de maneres diferents. L'última voluntat de Bàrbara desencadena discussions que revelen les diferents perspectives que tenen les unes sobre les altres i sobre si mateixes. A través de les seves opinions sobre el treball, la maternitat i el feminisme, es delineen les contradiccions mentre s'entreteixeix el destí de la seva amistat.



**DISSABTE 26****22h****130'****CCR SALA GRAN****GRUP DE TEATRE
D'AMICS DE LES ARTS**

Terrassa - Vallès Occidental

UN ENEMIC DEL POBLE

Recomanada per a
totes les edats

Herik Ibsen, Versió de Juan Mayorga i Miguel del Arco, traducció de Cristina Genebat - (Català)

www.amicsdelesarts-jjmm.cat/grup-de-teatre

 www.facebook.com/groups/217330628400382

 [@grupdeteatreamics](https://www.instagram.com/grupdeteatreamics)

 grupdeteatreamics@gmail.com

El doctor Thomas Stockmann denuncia que les aigües del balneari, que és la font principal d'ingressos al poble, esdevenen un problema per a la salut. Els habitants del poble intenten amagar aquesta veritat i així aconseguen que aquest fet només es quedi amb una denúncia del solitari doctor davant de tot un poble. Les postures dels personatges evolucionen a mesura que el conflicte econòmic i sanitari s'agreuja. L'obra acaba amb el judici del doctor Stockmann. Això comporta que ell i la seva família se n'hagin d'anar del poble.



**DISSABTE 26****22.30h****125'****L'AUDITORI****GRUP DE TEATRE
"EL CENTRE"**Llorenç del Penedès -
Baix Penedès**L'HOSTALERA**Recomanada per a
totes les edats

Carlo Goldoni - (Català)

www.elcentre.cat**[Elcentrellorenc](https://www.facebook.com/Elcentrellorenc)****[@el.centre](https://www.instagram.com/el.centre)****teatre@elcentre.cat**

Florència, 1752. Una jove espavilada i decidida regenta un hostal, on té un èxit notable. Quan un cavaller que diu odiar les dones arriba a l'hostal, Mirandolina, l'hostalera, es proposa fer-lo canviar d'opinió... El conflicte està servit, sempre en clau de comèdia o gairebé de farsa. Ajuden a l'embolic dos homes madurs (un aristòcrata en decadència i un burgès que ha comprat el títol), dues actrius sense un ral que es fan passar per dames i el cambrer de l'hostal que també aspira a casar-se amb l'eixerida Mirandolina. Una comèdia de Carlo Goldoni amb tocs d'actualitat, com el protagonisme d'una dona empoderada. Més enllà, però, de continuts interessants, una farsa per fer-se un tip de riure.



**DISSABTE 26****22.45h****70'****EL SINDICAT****SOTACABINA TEATRE**

Barcelona - Barcelonès

M'HAS FET CREURE QUE ET NECESSITO

No recomanada per a
menors de 10 anys

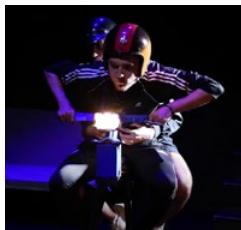
Ramon Micó Vallvé - (Català)

www.youtube.com/@sotacabinalluisos9545

@sotacabinateatre

sotacabina@lluisosdegracia.cat

Quan un antic amor d'institut es presenta a casa la Paula, la set de venjança d'una i les ganes de guanyar-se el seu cor i de recuperar el temps perdut de l'altre provocaran un terratrèmol de desastres que ningú podrà controlar. Aquesta comèdia negra dels germans Micó Vallvé ens mostra si realment estem preparats per estimar i què estem disposats a fer per aconseguir-ho.



**DISSABTE 26****23h****85'****ESPAI SARA LLORENS****ASSOCIACIÓ
CASAL CORPUS
GRUP DE TEATRE**

Barcelona - Barcelonès

DESCLASSIFICATS

No recomanada per a
menors de 10 anys

Pere Riera - (Català)

www.blocs.xarxanet.org/teatrecorpus[casalcorpusteatre](https://www.facebook.com/casalcorpusteatre)[@teatrecorpus](https://www.instagram.com/teatrecorpus)artistica@teatrecorpus.cat

La periodista més prestigiosa del país s'enfronta a l'entrevista més difícil de la seva carrera: un cara a cara amb el President del Govern, presumptament implicat en un delictes aberrant. L'astut Secretari de Premsa del President farà tot el possible perquè l'entrevistadora dubti fins i tot d'ella mateixa. Sabrem finalment la veritat?





DISSABTE 26



23h



70'



CCR SALA POLIVALENT

**GRUP DE TEATRE
FILA ZERO**

Montblanc -
Conca de Barberà

PARELLA OBERTA

No recomanada per a
menors de 16 anys

Franca Rame i Darío Fo. Adaptada per
Elísabeth Quevedo - (Català)

 [filazero.montblanc](https://www.facebook.com/filazero.montblanc)

 [@grupfilazero](https://www.instagram.com/grupfilazero)

 annavarrod@gmail.com

Un joc d'amor i enganys. Un matrimoni liberal a punt de caure en picat, explora els límits de l'amor, la fidelitat i la gelosia en aquesta comèdia satírica i hilarant.





DIUMENGE 27



01h



45'



EL SINDICAT

OUJDA COMÉDIE ART

Marocaine - Maroc

RIRES ET DANSES

Recomanada per a
totes les edats

Mohammed Elmardhi - (Francès)

www.wakhawakha.org



@Arlequinart



benfntamaa@yahoo.fr

(Full imprès amb resum de l'argument)

Un viatge ple de rialles i ritmes del Marroc!

L'important és gaudir d'una estona compartida, plena d'humor i cançons marroquines.

Dos còmics parteixen del *bled* cap a la ciutat. Un cop allà, s'enfronten a un món que ha canviat —i aquest nou entorn els fa plantejar-se moltes preguntes.

Un espectacle que barreja cultura, crítica i molta diversió. No t'ho perdís!



**DIUMENGE 27****10h****85'****L'AUDITORI****INESTABLE CERETANA
DE TEATRE**

Puigcerdà - Cerdanya

RECORDS DEL 36

No recomanada per a
menors de 10 anys

Creació pròpia del grup - (Castellà)

[instableceretana.deteatre](https://www.facebook.com/instableceretana.deteatre)[@instableceretana](https://www.instagram.com/instableceretana)instablecereteatre@gmail.com

Coincidint amb el vuitantè aniversari de la fi de la Guerra Civil, la companyia Inestable Ceretana de Teatre va iniciar el procés de creació de Records del 36, un espectacle de caire multidisciplinari: teatre, dansa, música i poesia, on desfila la tragèdia de la Guerra Civil davant els ulls d'un nen, uns ulls infantils lúcids i universals, que copsen l'experiència dramàtica de l'endemà de la derrota i, també, la voluntat de resistència viscuda en la foscor per molta gent. Els seus records, transformats en paraula, música i dansa, ens guiaran per un dels períodes més tràgics i foscos de la nostra història recent, que cal no oblidar.



**DIUMENGE 27****10.15h****70'****CCR SALA GRAN****TALLER D'ASSAIG
TEATRE-TAT**Vilafranca del Penedès -
Alt Penedès**MARINA GINESTÀ. FOTOS DE MEMÒRIA****No recomanada per a
menors de 10 anys**

Núria Vizcarro - (Català)

www.aldeaglobal.net/tat-teatre**www.facebook.com/tat.tallerdassaigteatre#****[@tat_vilafranca](https://www.instagram.com/tat_vilafranca)****tat_teatre@yahoo.com**

Parlem de Marina Ginestà i Coloma (Tolosa 1919-París 2014): periodista, escriptora i militant antifeixista catalana, coneguda per ser emblema de la dona combatent a la Guerra Civil espanyola. Tot comença amb una foto, la mítica i icònica foto de La miliciana, una foto amb història pròpia, i la idea de com les fotos creen un relat, una història que ens permet explicar episodis, moments històrics i personatges que formen part de la vida de la Marina Ginestà i també de la nostra història. Aquesta posada en escena és el resultat de la col·laboració de la nostra companyia amb el TNC i El BORN CCM en el marc del projecte 365 dones l'any, una iniciativa que reivindica la figura de dones invisibilitzades, i reconeix el seu llegat.



**DIUMENGE 27****10.30h****75'****EL SINDICAT****TRES PANYS**

Moià - Moianès

CERTES MENTIDES

No recomanada per a
menors de 16 anys

Enric Rufas - (Català) **@cia.trespanyys** **ciatrespanyys@gmail.com**

Certes mentides és una obra carregada de rerefons que convida a la reflexió i sacseja l'espectador des de la incomoditat, però també des de la proximitat emocional. A través de tres situacions aparentment inconnexes, però intensament humanes. Només hi ha una certa: els protagonistes es troben tancats en un espai desconegut. L'obra ens interpel·la sobre la necessitat de trencar amb la monotonia, abandonar les rutines i enfrontar-nos a nosaltres mateixos. I, en darrer terme, ens recorda que, quan tot s'esvaeix, l'amor és l'únic refugi que ens resta.





DIUMENGE 27



10.45h



90'



ESPAI L'ALOC

GRUP DE TEATRE DEIXALLES81

Sant Feliu de Codines -
Vallès Oriental

EL TRÀMIT

Recomanada per a
totes les edats

Fernando Trias de Bes - (Català)

www.deixalles81.cat



@deixalles81



@deixalles81



josep@deixalles81.cat

El Sr. Buixó acaba de vendre la seva Roomba a Wallapop. Per celebrar-ho, es compra un gelat... i de cop es desperta en un búnquer del CNI on tres "honorables" científics el volen peritar, per complir amb un tràmit... Què hi havia dins el seu gelat de stracciatella?





DIUMENGE 27



11h



75'



CENTRE CÍVIC POBLENOU

**CATALÒNIA
TEATRE**

Cornellà -
Baix Llobregat

13 Y MARTES

Recomanada per a
totes les edats

Jean Pierre Martinez - (Castellà)

📧 gemmarosell_1@hotmail.com

Veure la sorpresa de la vida.



**DIUMENGE 27****11.30h****100'****CCR SALA TÍVOLI****GRUP DE TEATRE
PARANYS**Bages -
Sant Joan de Vilatorrada

SOTA TERÀPIA

No recomanada per a
menors de 10 anys

Matías del Federico - (Català)

www.ciaparanys.com[ciaparanys](https://www.facebook.com/ciaparanys)[@ciaparanys](https://www.instagram.com/ciaparanys)info@ciaparanys.com

En una nit de divendres tres parelles són convidades a participar d'una particular i relaxada sessió de teràpia: un intercanvi d'experiències personals, de desitjos, de somnis i frustracions. Aparentment res massa extraordinari. Però algú està absent en aquest experiment: la sessió aquest cop es desenvoluparà sense la tutela de la professional i la portaran a terme els mateixos pacients. A poc a poc una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides en un camí desenfrenat. Un desenfrenament difícil de detenir quan s'engega. En aquest espai concebut especialment per a aquesta tasca, els sis jugadors se sentiran aleshores impulsats a desplegar moviments, a actuar cadascun el seu joc ocult. I el que es revelarà serà una forma inexorable i necessària per expressar el que estava vetllat; trencar amb l'ordenament de comportament social. Els codis i els aparellaments que havien funcionat fins avui ja no serveixen. I així sortirà a la llum una altra veritat...



**DIUMENGE 27****11.45h****110'****ESPAI SARA LLORENS****TEATRE DEL
TALION**

Lleida - Segrià

LA TAVERNA DELS CÒMICS

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia - (Català)

[TeatredelTalion](#)[@teatre_talion](#)jorge@cullerelavilla.com

Una companyia de còmics de tercera es veu abocada a trobar refugi en una taverna decadent i a punt de tancar. L'arribada dels còmics transformarà, amb la màgia del teatre, la vida del local i dels seus clients. Ah! Cambrer! Cafè, copa i ... TALIÓ!!!



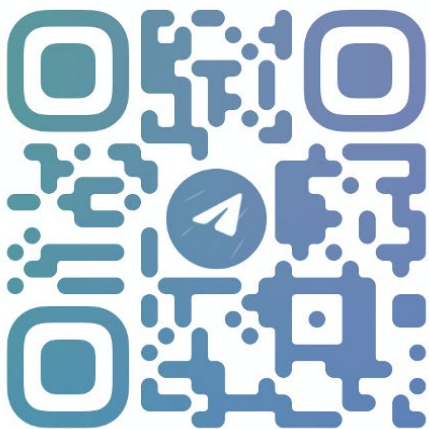
**DIUMENGE 27****12h****50'****CCR SALA POLIVALENT****AGRUPACIÓ
TEATRAL MARIAÀ
FONT**

Ripoll- Ripollès

EN LLORENÇ LA SAP MOLT LLARGA**Recomanada per a
totes les edats****Creació pròpia en base a diferents llegendes
de muntanya - (Català)****@atmariafontripoll****comteguifre@gmail.com**

Les llegendes són un tresor que es transmet de generació en generació; a la vora del foc, boca orella, amb gravacions i ara també amb les noves tecnologies. En Llorenç ens les explica com abans però amb ulls d'ara. Només necessita complicitat, col·laboració dels més menuts i l'escalf del públic per compartir moments màgics d'abans i de sempre!





@MNTA2025

**Afegiu-vos al canal de
Telegram de La Mostra
per rebre actualitzacions quan sigui necessari**

HEM DE TENIR PRESENT QUE:

1. **Distribució de tiquets:** En cas de cua, **s'atorgaran només dos tiquets per persona.**
 2. **Venda d'entrades:**
Abonaments per a tota La Mostra a Can Comas
Entrades per a un espectacle: a la taquilla de cada sala. 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle.
 3. **Abonament: 15€. Entrada: 5€.**
 4. **Accés a espectacles: Posseir una credencial o entrada** per a un espectacle **no garanteix l'accés** si l'aforament de la sala ja està complet.
 5. **Accés als camerinos: L'entrada als camerinos està restringida** exclusivament al personal de la companyia; **queda prohibida** per a qualsevol persona aliena a aquesta.
-
6. **Situacions d'assetjament o discriminació:** Si ets **víctima d'assetjament, agressió masclista o LGTBfòbica**, contacta immediatament amb un **membre de l'organització** (identificats per la credencial penjada al coll), amb el **SIAD** al mòbil 649 896 469 (parella itinerant - divendres de 18.45 a 01.15h i dissabte de 22 a 01.30h) i/o amb la **Polícia Local de Pineda de Mar al telèfon 93 762 96 00.**
-
7. **Horari venda entrades i acollida:**
Divendres de 16 a 21h
Dissabte de 10 a 14h i de 16 a 19h



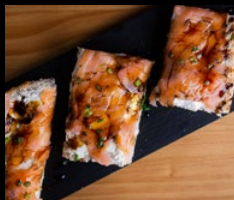
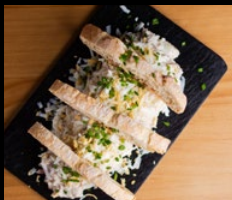
By



AL MAL TEMPS, BONES TAPES!

Aquesta Mostra vine a passar-ho genial amb nosaltres a través de les nostres tapes, còctels o platets.

Gaudeix d'aquesta copeta de vi o canya que cal de tant en tant.



Carrer Antoni Doltra, 11 - 08397 Pineda de Mar

Tel. 930 057 946

Dilluns a dijous de 08 a 23h. Divendres i Dissabte de 08 a 02:30h
Diumenge de 09 a 23h



LA MOSTRA

Mostra Nacional
de Teatre Amateur
P i n e d a d e M a r

Organitza:



Amb la col·laboració de:

